

MIRIAM PAULSEN

SCHÖNES AUS PAPIER

Dekoration und Geschenke
einfach selber machen

G|U



DIE GU-QUALITÄTS- GARANTIE

Wir möchten Ihnen mit den Informationen und Anregungen in diesem Buch das Leben erleichtern und Sie inspirieren, Neues auszuprobieren. Bei jedem unserer Produkte achten wir auf Aktualität und stellen höchste Ansprüche an Inhalt, Optik und Ausstattung. Alle Informationen werden von unseren Autoren und unserer Fachredaktion sorgfältig ausgewählt und mehrfach geprüft. Deshalb bieten wir Ihnen eine 100 %ige Qualitätsgarantie.

Darauf können Sie sich verlassen:

Wir legen Wert darauf, dass unsere Kreativ-Ratgeber fachlich fundiert und inspirierend zugleich sind. Wir garantieren, dass:

- alle Anleitungen und Tipps in der Praxis geprüft und
- durch klar verständliche Texte und Illustrationen einfach umsetzbar sind.

Wir möchten für Sie immer besser werden:

Sollten wir mit diesem Buch Ihre Erwartungen nicht erfüllen, lassen Sie es uns bitte wissen! Wir tauschen Ihr Buch jederzeit gegen ein gleichwertiges zum gleichen oder ähnlichen Thema um. Nehmen Sie einfach Kontakt zu unserem Leserservice auf. Die Kontaktdaten unseres Leserservice finden Sie am Ende dieses Buches.

GRÄFE UND UNZER VERLAG

Der erste Ratgeberverlag – seit 1722.

HA

INHALT

Vorwort	7
-------------------	---

KREATIV MIT PAPIER

9

Kleine Papierkunde	10
Verschiedene Papiersorten	12
Die wichtigsten Werkzeuge	15
Grundlegende Techniken	16

SCHREIBEN & AUFBEWAHREN

21

Karte Pop Up	22
Sammelmappe Fan	25
Notizheft Twist	26
Kuvert Kolor	28
Notizbuch Coptic	31
Banderole Papiermatz	34
Album Leporello	37
Karte Cut Out	38
Travel-Kit	40
Notizheft Chess	43

GUT VERPACKT

45

Tüte Tetra	46
Etiketten-Quartett	49
Box Blow Up	50





Geschenkpapier Found & Print	54
Tüte Travel	56
Piñata Crystal	59
Schachtel To Go	62

SCHÖN DEKORIERT

67

Girlande Geo.	69
Bouquet Crêpe	70
Pompon Planet	73
Lampion Pattern.	74
Girlande Tassel	76
Feder Washi.	79
Blütenzweig Hanami	80
Windrad Spin	82

WOHNEN & EINRICHTEN

85

Box Hexagon	86
Lampenschirme	89
Mobile Diamond.	92
Vase Triangel	95
Magnet Marmor	98
Pinnwand Cloud	101
Wandbild Flower	102

FESTE FEIERN RUND UMS JAHR

107

Box Valentine	109
Tüte Bunny	110
Osternest Origami	112
Karte Herz	116
Fächer Heart Shaped.	119
Halloweendeko Paperghost.	121
Klammer Fledermaus	122
Adventskalender Trigon.	125
Adventsdeko Star	126
Adventsdeko Tree	128
Deko Flocke	131
Girlande Stars	132
Partyset To Go.	134
Girlande Boa	137

ANHANG

Register	138
Vorlagen	140
Infos	142
Impressum	144





5

6

1

2

3

8

3

4

4

7

ALUMINO OLLIO SCHNEIDLINEAL
Aluminium rozeet, Nr. 039 rustprijzig
Roestvrij Staalring zum Schneiden
Bod en leek encastrable pour couper
cognite all'aceto inossidabile

1 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

DIE WICHTIGSTEN WERKZEUGE

UM SCHÖNES AUS PAPIER ZU GESTALTEN, BEDARF ES KEINER WERKSTATT. EIN HELLER ARBEITSPLATZ UND EIN PAAR KLEINE HELFER SORGEN DAFÜR, DASS WEDER DAS PAPIER NOCH DIE FREUDE AM FALTEN UND FALZEN RISSE BEKOMMT.

1 | FALZBEIN

Das Falzbein wird sich bei den meisten Projekten als treuer Freund und Falter erweisen. Mit seinen Seiten lassen sich einfache Knicke akkurat nachfalzen, mit seiner abgerundeten Spitze stärkere Papiere vor dem Falten rillen, um so Brüche zu verhindern. Als traditionelles Werkzeug besteht das Falzbein aus Knochen. Falls Ihnen das zu makaber ist: Es gibt auch Varianten aus Holz, Kunststoff oder Edelstahl.

2 | BLEISTIFT

Um punktgenau markieren und zeichnen zu können, sollte der Bleistift hart genug (Härte HB) und gut gespitzt sein. Ihm zur Seite auf dem Arbeitstisch liegt stets ein Radiergummi.

3 | SCHERE, CUTTER & SKALPELL

Formen schneiden, Ecken abrunden, kurze gerade Schnitte – das sind Aufgaben für die Papierschere. Diese bitte nur für Papier verwenden, sonst ist der »Wie-durch-Butter«-Effekt schnell dahin. Zum Schneiden von Papier, aber auch Karton eignet sich der Cutter. Besonders bei sauberen geraden und längeren Schnitten ist er der Schere vorzuziehen. Dabei immer den angesetzten Winkel beibehalten. Als Grundregel gilt: Je dünner das Material, desto flacher wird der Cutter angesetzt. Für sehr feine Linien – rund und gerade – greifen Sie zum Skalpell.

4 | LINEAL & GEODREIECK

Ein Lineal oder besser zwei – kurz (30 cm) und lang (80 cm) – dienen nicht nur zum Messen, sondern auch als Führung für Falzbein und Cutter bzw. Skalpell. Damit der Winkel stimmt und die Parallele sitzt, gehört das Geodreieck beim Arbeiten mit Papier zur Grundausstattung.

5 | SCHNEIDEMATTE

Sie ist die beste Grundlage für alle Arbeiten mit Cutter, Skalpell und auch Falzbein.

6 | LOCHZANGE & MOTIVLOCHER

Lochzange, Motivlocher und Co. helfen nicht nur der Öse, den richtigen Platz zu finden; sie bringen auch das Papier in Form und geben ihm gänzlich neue Funktionen.

7 | PAPIERKLAMMER

Sie hält zusammen, was nicht verrutschen soll: beim Markieren, Lochen, Schneiden, Binden, Auffächern und auch Kleben. Lang und schmal oder breit und kurz – eine kleine Auswahl an Klammern sollte immer griffbereit liegen, falls gerade keine dritte Hand verfügbar ist.

8 | NADEL & AHLE

Gut gestochen ist halb vernäht: Für Näh- und Buchbindearbeiten sind Nadel oder Nähmaschine sowie eine Ahle unverzichtbar.



KARTE CUT OUT

MATERIAL: Karton, ggf. Papier zum Einlegen, Bastelkleber
WERKZEUG: Cutter, Skalpell, Schneidematte, Falzbein, Lineal, Bleistift, Lochzange, Motivlocher

Ausschneiden und reinschauen: Karten mit Guckloch-Effekt. Selbst einfache Formen erzielen hier schon große Wirkung. Mit etwas Übung ist aber auch ein Schriftzug überhaupt kein Problem!

1 | Als Erstes den Karton auf die gewünschte Größe zuschneiden, in der Mitte einmal ritzen und zu einer Klappkarte zusammenfallen.

2 | Nun ist Fingerspitzengefühl gefragt! Probieren Sie deshalb das Skalpell erst an einem Probestück aus, damit Sie ein Gefühl für das Papier und das Messer bekommen. Suchen Sie sich einen Schriftzug aus, noch besser, entwerfen Sie einen, und drucken Sie diesen in großen Lettern aus. Das Messer entlang der Linien führen. Es braucht ein wenig Übung und Geduld, doch die Mühe lohnt sich!

3 | Jetzt geht es der Karte ans Messer: Schriftzüge können Sie mithilfe einer Vorlage (www.gu.de/diy/52121) umsetzen. Frei Hand geht's oft flüssiger, allerdings braucht es dazu etwas Übung. Selbst bei einem scharfen Skalpell können die Kanten leicht ausfransen. Darum am besten auf der Innenseite der Karte arbeiten, so erhalten Sie auf der Vorderseite das sauberere Ergebnis. Doch achten Sie darauf, die Vorlage in diesem Fall spiegelverkehrt zu übertragen.

TIPP

Wenn es mal schnell gehen soll, sorgen Papier- bzw. diverse Motivlocher für tolle Effekte. Zudem bildet ein farbiger Papierbogen im Inneren der Karte einen schönen Kontrast zum ausgeschnittenen Motiv.







NOTIZHEFT CHESS

MATERIAL: Papier, Klebstoff, je nach Bindung Klammer, Buchbinderschrauben oder Gummi und Holzstab
WERKZEUG: Schere, Cutter, Schneidematte, Falzbein, Lineal, Bleistift, Masking Tape, ggf. Lochzange

Kleinkariert? Nein, gar nicht! Gut verwoben entstehen völlig neue Strukturen. Kombinieren Sie Farben und Muster oder Papiere aus unterschiedlichem Material. Das Ergebnis bringt Sie immer wieder zum Staunen ...

1 | Der raffinierte Einband besteht aus zwei gleich großen Flächen. Die benötigte Menge an Papierstreifen für die Vorderseite ergibt sich, indem Sie die gewünschte Breite und Höhe des Notizheftes durch die Breite der Papierstreifen teilen. Geben Sie in Höhe und Breite jeweils ein bis zwei Stück zu. Auch in der Länge sollten die Streifen etwas großzügiger bemessen sein, als es das tatsächliche Maß erfordert. Die Menge für die Rückseite berechnet sich analog.

2 | Legen Sie nun die Streifen für die Breite senkrecht nebeneinander, und fixieren Sie die oberen Enden mit etwas Masking Tape auf der Arbeitsfläche. Den ersten Streifen für die Höhe abwechselnd unter und über den senkrechten Streifen einweben. Dann nach oben schieben und im Abstand von ca. 1–2 cm zum oberen Rand mit etwas Masking Tape fixieren. Den zweiten und alle weiteren Streifen versetzt zum vorherigen einweben (→ Bild rechts), bis die gewünschte Fläche fertiggestellt ist. Achten Sie darauf, dass keine Lücken im Flechtwerk entstehen. Zuletzt das Masking Tape vorsichtig abziehen, die überstehenden Enden der Streifen abschneiden und mit Klebstoff fixieren. Und nun noch die Rückseite!

3 | Fertig? Dann das Papier für die Seiten zurechtschneiden und diese samt Einband mit 2,5 cm Abstand zum linken Rand rillen.

4 | Nun die Seiten klammern oder wahlweise lochen und mit Buchbinderschrauben bzw. einem Gummiband (→ Seite 26) fixieren. Bei allen Varianten können Sie die Bindung jederzeit lösen und Seiten hinzufügen oder entnehmen.

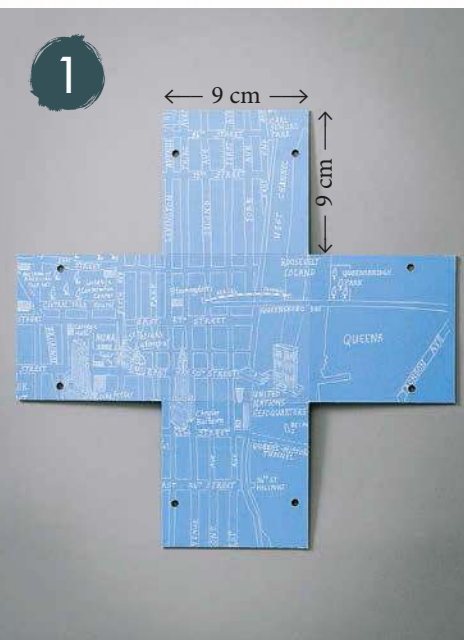




GUT VERPACKT

SCHACHTEL TO GO

MATERIAL: Karton (Stärke je nach Inhalt), wahlweise Papier zum Beziehen, Sprühkleber, Nieten, Gummibänder
WERKZEUG: Cutter, Schneidematte, Lineal, Bleistift, Lochzange, Nietzange



Aufklappen und einpacken. Stabil gebaut und mit fest sitzendem Deckel ist diese Box der richtige Aufbewahrungsort für größere und kleinere Schätze, die nicht im Reisegepäck untergehen sollen ...

1 | Kleine Kiste oder big box? Für kleine Schachteln sollte der Karton nicht zu dick, für größere wiederum nicht zu dünn gewählt sein. Form und Maße von Schachtel und Deckel entscheiden über die benötigte Fläche des Kartons. Den Deckel dabei in der Grundfläche etwas größer bemessen, damit er genügend Spiel hat und sich problemlos über die Box stülpen lässt. Die Höhe können Sie beliebig variieren; optisch gut macht sich ein Viertel bis ein Drittel der Höhe des unteren Teils. Planen Sie jedoch mindestens 3 cm ein, damit genug Platz bleibt, um Löcher, Ösen oder Nieten zu setzen.

2 | Haben Sie die Maße der Schachtel festgelegt und den passenden Karton ausgewählt, geht es vor dem Zuschnitt noch ans Design: ein alter Stadtplan, das Lieblingsgeschenkpapier oder ein selbst entworfenes Muster? Womit möchten Sie den Karton beziehen? Alles ist möglich! Bringen Sie das gewünschte Papier noch vor dem Zuschnitt auf den Karton auf. Hierzu etwas Sprühkleber auf den Karton geben und das Papier parallel zu dessen Laufrichtung vom Rand aus Stück für Stück vorsichtig herunterlassen und glatt streichen, sodass keine Falten entstehen.

3 | Nach dem Trocknen den Grundriss der Box (→ Bild 1) samt Deckel auf die nicht bezogene Seite des Kartons übertragen und mit dem Cutter ausschneiden. Wer lieber mit einer Vorlage arbeiten möchte, kann diese für beide Boxen unter www.gu.de/diy/52121 herunterladen und ausdrucken.





COLOURFUL

LOTTA AGATON AND PIA ULIN

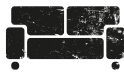
the weather diaries

HOW WE WORK

The Aesthetics of Dutch Design
by Nigel Pumphrey & Yajima Oishi

Helvetica
forever

Helvetica/Crevier



LAMPENSCHIRME

MATERIAL: Fotokarton, Kordel bzw. Nylonschnur, Lampenfassung, Textilkabel, Energiesparlampe, Klebstoff
WERKZEUG: Schere, Cutter, Schneidematte, Falzbein, Lineal, Geodreieck oder Winkel, Bleistift, Lochzange

Bevor Sie die Stirn in Falten legen – stopp! Nehmen Sie lieber einen Bogen Papier! Bevor Sie sich an die großen Varianten wagen, empfiehlt es sich, mit einem DIN-A4-Blatt zu üben. Haben Sie den Knick erst einmal raus, geht es an die größeren Formate.

Wichtig ist bei beiden Modellen exaktes Messen, Rillen und Schneiden. Das verlangt etwas Geduld und Zeit, zahlt sich am Ende aber auf jeden Fall aus. Sie können wahlweise die Maßangaben übernehmen oder Ihren individuellen Lampenschirm konstruieren.

Lampenschirm Raute

1 | In diesem Beispiel ist der Ausgangsbogen für den Lampenschirm Raute 100 cm × 35 cm groß. Die Abstände zwischen den insg. 15 Vertikalen ergeben sich zu $100 \text{ cm} \div 16 \text{ Streifen} = 6,25 \text{ cm}$. Eine Vorlage in diesen Maßen finden Sie unter www.gu.de/diy/52121.

2 | Legen Sie den Bogen quer vor sich hin. Nun am oberen und unteren Rand die Anfangs- und Endpunkte der 15 Vertikalen markieren. Der Abstand zwischen ihnen ist immer gleich, in diesem Beispiel also 6,25 cm. Rillen Sie die Vertikalen vorsichtig mit dem Falzbein ein. Dies erleichtert Ihnen später das Falten.

3 | Als Nächstes rillen Sie die Diagonalen. Hierzu den Bogen wenden und hochkant legen. Die erste Diagonale führt von der rechten oberen Ecke bis zum linken Ende der 4. Querlinie. Alle weiteren parallel dazu und mit zwei Querlinien Abstand rillen. Sobald Sie alle Falzkanten gerillt haben, sollte sich auf dem Papier bereits die gewünschte Struktur erkennen lassen (→ Bild 1).





FALTEN, BEMALEN, SCHNEIDEN, BEKLEBEN – SO VIELSEITIG IST PAPIER!

Zwei Hände, Freude am Experimentieren und Begeisterung für Farben, Formen und Strukturen, viel mehr braucht es nicht für das kreative Arbeiten mit Papier! Das zeigen die tollen Projekte rund ums Schreiben, Verpacken, Dekorieren, Wohnen und Feste feiern.

Lassen Sie sich inspirieren: Über 50 kreative Ideen verdeutlichen die Vielseitigkeit von Papier und animieren zu eigenen Kreationen.

Das Handwerkszeug: Von der Papierkunde über die wichtigsten Werkzeuge bis zu den notwendigen Grundtechniken.

Erfolg garantiert: Step-Anleitungen, Detailbilder und Vorlagen sichern das Gelingen Ihrer individuell gestalteten Papier-Projekte.

WG 411 Kreatives Gestalten
ISBN 978-3-8338-5212-1



9 783833 852121



€16,99 [D]
€ 17,50 [A]

www.gu.de

G|U